

INSTRUCTIONS DE POSE DALLES EN LIEGE

Conserver les dalles en liège et les matériaux dans des conditions (température et humidité relative) qui ne diffèrent pas trop des conditions dans la pièce où elles seront posées et ce, de préférence 48 heures avant la pose. Les emballages comportant des dalles en liège de couleur devront être conservés sur le côté pour éviter que les dalles en liège teintées ne collent ensemble sous l'effet de la pression.

Le support doit être stable (non élastique), dur, plan, propre et suffisamment sec. Le taux d'humidité d'une chape en ciment ne peut pas être supérieur à 2,5% ; pour les chapes à base d'anhydrite, le taux d'humidité maximum est même inférieur.

En cas d'utilisation de dalles de sol à base de bois, plâtre ou ciment, il faut surtout tenir compte des joints et des trous de vis à obturer au préalable à l'aide d'un reboucheur adéquat.

Il est important que la température pendant les travaux soit suffisamment élevée. Il est conseillé de la régler à une température constante (jour et nuit) de 18 °C ou plus. Le taux d'humidité relative se situe entre 35 et 65 %.

Il est conseillé de diminuer un chauffage par le sol au moins 48 heures à l'avance. La température de départ de l'eau ne dépasse pas 18°C.

Lorsque vous appliquez une couche de fond, d'égaline, de colle ou de vernis, veiller à ce que la pièce soit bien aérée, de sorte que l'humidité absorbée par l'air puisse être évacuée.

Le support est d'abord nettoyé à l'aide d'un (couteau à palette et un) aspirateur, ensuite, une couche de fond appropriée est appliquée.

La couche de fond permet de fixer le sable et la poussière restants et de combler les fissures et petites fentes. La couche de fond diminue le pouvoir absorbant du support et évite que l'eau du mélange d'égaline soit absorbée trop facilement par le support. Au bout de quelques heures, selon la température et l'humidité relative, cette couche de fond est sèche et peut être égalisée.

L'égalisation a pour objet de niveler suffisamment le support. Des supports tels que des chapes ou panneaux de bois agglomérés camouflent les aspérités. Une fois le sol en liège achevé à l'aide de vernis, ces aspérités deviendront fort visibles.

La couche d'égalisation contribue également à l'adhésion optimale, de longue durée de la colle à liège. Les chapes libèrent généralement leur sable à terme, ce qui réduit sensiblement l'adhésion dans le temps. D'autres supports sont trop lisses, empêchant la colle de liège de se fixer suffisamment.

Le mélange d'égaline s'effectue de préférence dans une cuve. Veiller à ce que la proportion égaline/eau soit toujours respectée. L'égaline s'étend à l'aide d'une spatule dentée. Il est important de pouvoir travailler sans interruption pendant l'égalisation. L'égalisation séchera de préférence 3 à 4 jours.

Dès que tout est sec, de petites aspérités peuvent être éliminées à l'aide d'un reboucheur à séchage rapide. Par après, la couche d'égaline est légèrement poncée à l'aide d'une ponceuse et la surface est nettoyée en profondeur à l'aspirateur.

Pour sélectionner la couche de fond et l'égaline adéquates, le support doit être d'abord minutieusement inspecté.

Les dalles de liège sont collées à l'aide de Fix, une colle de contact à base d'eau. Cela signifie qu'aussi bien le support que l'arrière de la dalle de liège doivent être enduits de colle. L'encollage des dalles peut s'effectuer jusqu'à 48 heures à l'avance. Appliquer la colle à l'aide d'un rouleau à poils courts sur la surface entière de la dalle de liège. La couche de colle est sèche lorsqu'elle est devenue entièrement transparente.

Les dalles de liège peuvent de nouveau être conservées dans les boîtes. Pour répartir de façon optimale les nuances de couleurs, les dalles sont mélangées suffisamment. Toujours placer les boîtes sur le côté, à l'abri de la lumière directe du soleil. Veiller à ne jamais poser une surface enduite sur une surface enduite ou de remettre les dalles de liège dans la boîte avant que la colle ne soit devenue entièrement transparente.

Ne jamais juxtaposer les dalles de liège pour accélérer l'encollage. Lorsqu'on déplace les dalles, des restes de colle se fixent sur les bords latéraux et cela rend la pose plus difficile par après. Par ailleurs, il est possible que des restes de colle aboutissent sur la face de placage des dalles de liège. Ces restes de colle séchée (transparente) deviennent brun foncé après l'application du vernis. La colle de liège mouillée peut être éliminée à l'aide d'eau chaude.

Egalement le support égalisé est enduit de colle à l'aide d'un rouleau en mohair. Tenir compte du fait que les dalles de liège doivent être posées dans les 4 heures sur le support enduit de colle. Pour les grandes surfaces, il vaut donc mieux procéder progressivement.

A partir du moment où la couche de colle est devenue transparente, selon la température et l'humidité de l'air, les dalles de liège peuvent être collées sur le support. Vous pourrez marcher sur le support enduit de colle avec des chaussettes propres, mais une fois le travail entamé, il vaut mieux continuer le travail sur les dalles déjà posées.

Avant de commencer la pose, prendre le temps de déterminer le sens de la pose. Les dalles peuvent en outre être posées en quinconce ou de façon désordonnée. Les dalles carrées sont souvent posées angle contre angle. Ne jamais commencer avec une dalle entière contre le mur, mais prévoir quelques centimètres de jeu pour compenser les écarts.

Attention de ne pas terminer de l'autre côté de la chambre avec une bande trop étroite, commencer au besoin par une dalle plus découpée.

Une fois toutes ces questions résolues, vous pouvez tracer au cordeau les lignes de départ et le travail peut débuter. La pose du liège s'effectue à l'aide d'un marteau adéquat (marteau en caoutchouc blanc, maillet, marteau en PVC). Après la pose, tapoter sur la surface entière de la dalle de liège à l'aide d'un maillet.

Les dalles de liège se découpent à l'aide d'un cutter et d'une règle en fer. Toujours couper sur la face supérieure de la dalle. Par après, vous pouvez couper sans problème la dalle en deux. Bien entendu, la découpe se fera toujours sur un tapis de coupe adéquat.

Après la pose, le sol est toujours soigneusement dépoussiéré à l'aspirateur.

- Pour toutes les dalles de liège non traitées

(voir plus loin)

- pour QualyCork Print 6 mm épaisseur et Wicanders Corkcomfort 6 mm épaisseur

Si vous prévoyez un usage intensif ou posez le liège dans une salle de bain ou un sauna, vous pouvez appliquer, immédiatement après la pose, des couches de vernis supplémentaires. Avant de procéder, dégraisser soigneusement la surface entière à l'aide de Remover dilué dans de l'eau tiède sur un torchon bien essoré et la rayer légèrement à l'aide d'un papier abrasif fin grain 180.

Le rayage peut se faire manuellement ou à la ponceuse. Attention de ne pas enlever la couche entière de vernis, il faut juste rayer le vernis existant pour assurer une bonne adhérence de la nouvelle couche.

Après le rayage, le sol est soigneusement dépoussiéré à l'aspirateur puis à l'aide d'un torchon d'eau tiède bien essoré.

(voir plus loin)

- pour QualyCork Print 4 mm épaisseur

Si vous prévoyez un entretien intensif ou posez le liège dans une salle de bain ou un sauna, vous pouvez appliquer des couches de vernis supplémentaires immédiatement après la pose. Avant de procéder, dégraisser la surface entière à l'aide de Remover dilué dans de l'eau tiède.

(voir plus loin)

Immédiatement après, la première couche de vernis peut être appliquée à l'aide du rouleau mohair. Le vernis à appliquer se décrit le mieux comme un vernis à parquet souple. La quantité totale du vernis est en moyenne appliquée en quatre couches de vernis.

Respecter les temps de séchage minimum et maximum indiqués sur l'emballage. Pour un séchage adéquat, la température, l'humidité relative et la ventilation sont très importants. Attention aux courants d'air, qui peuvent provoquer la dispersion de la poussière. Ne jamais appliquer le vernis à une température inférieure à 10°C ou supérieure à 30° et éviter d'appliquer le vernis sous la lumière du soleil trop forte. --

Pour protéger suffisamment le sol en liège, la quantité calculée du vernis doit être entièrement utilisée, indépendamment du nombre de couches appliquées.

Pour les vernis à deux composants, il importe par ailleurs de mélanger uniquement la quantité à consommer par couche, étant donné que les restes déjà mélangés ne pourront plus être traités lorsque la couche de vernis suivante peut être appliquée. Un bon verre gradué est indispensable à cet effet.

Vérifier soigneusement quel vernis est utilisé et où il est appliqué! Le vernis transparent est généralement destiné à des sols à usage normal, le vernis intensif est utilisé pour des sols à usage plus intensif. Dans le cas où plusieurs vernis sont combinés, le vernis transparent ou naturel sera toujours appliqué en premier lieu, avant le vernis intensif ou mat. Le vernis naturel est appliqué uniquement sur du liège non peint ou naturel. Respecter le mode d'emploi sur l'étiquette.

Bien secouer l'emballage avant d'appliquer le vernis. Ne jamais verser le vernis directement sur le sol, toujours le verser dans un seau propre.

Les bords doivent être vernis à l'aide du pinceau livré. Ne jamais commencer par appliquer le vernis sur tous les bords, vous pourriez repasser sur des zones déjà séchées, ce qui sera visible par après.

Veiller à appliquer le vernis uniformément. Pour ce faire, travailler en répartissant le sol en surfaces d'un mètre sur deux. Plonger le rouleau dans le seau à vernis et le

dérouler. Répéter cette opération à quatre reprises et répartir ensuite au rouleau le vernis ainsi appliqué en forme de croix sur la surface.

Veiller à utiliser suffisamment de vernis, pour bien faire les raccords dans le vernis encore humide et pour éviter des taches. Attention, les chevauchements et marques de rouleau son normaux dans la première couche et parfois également dans la seconde couche.

Laisser sécher la couche de vernis appliquée pendant trois à cinq heures (voir emballage) et appliquer ensuite la couche de vernis suivante sans poncer. Répéter cette opération jusqu'à épuisement du vernis. Entre les différentes couches de vernis, toujours bien nettoyer le rouleau à l'eau tiède.

Si nécessaire, vous pouvez poncer les petites poussières à l'aide de papier abrasif fin avant d'appliquer la dernière couche de vernis. Eliminer la poussière de ponçage à l'aide d'un chiffon humide. Après l'application de la dernière couche de vernis, il est interdit de marcher sur le sol de liège pendant quelques heures. Par après, il est possible de marcher dessus en chaussettes. Au bout de deux jours, le vernis est suffisamment durci pour pouvoir y poser des meubles lourds et permettre un usage normal.

Il faudra attendre deux semaines avant que les couches de vernis soient tout à fait durcies. Pendant cette période, ne pas entretenir le sol de liège à l'eau et ne pas le recouvrir. Au bout de deux semaines, le sol de liège peut être nettoyé à l'aide de Cleaner et traité au Polisher. Respecter les indications sur l'étiquette.

Avant de remettre les meubles en place, coller du feutre sous les pieds. Ceci empêchera de rayer le vernis lorsque les meubles sont glissés et évitera l'endommagement de votre sol en liège.

Avant de remettre les meubles en place, coller du feutre sous les pieds. Ceci empêchera de rayer le vernis lorsque les meubles sont glissés et évitera l'endommagement de votre sol en liège.

Dans le cas de l'utilisation d'une chaise de bureau à roulettes, il est conseillé d'utiliser un tapis de protection adapté au liège pour éviter un usage extrême. Eviter enfin l'exposition au caoutchouc, les plastifiants contenus dans le caoutchouc laissent des taches de rouille qui ne peuvent pas être éliminées.

Edition septembre 2014. La présente fiche remplace toutes les fiches techniques antérieures. Toutes les informations sont fournies à titre général concernant nos produits et leurs applications.



Usine de liège Van Avermaet décline toute responsabilité pour la présence éventuelle de fautes (d'orthographe) ou d'informations incomplètes dans la présente fiche technique.

Aucun droit ne peut être déduit du contenu de la présente édition.

Usine de liège Van Avermaet